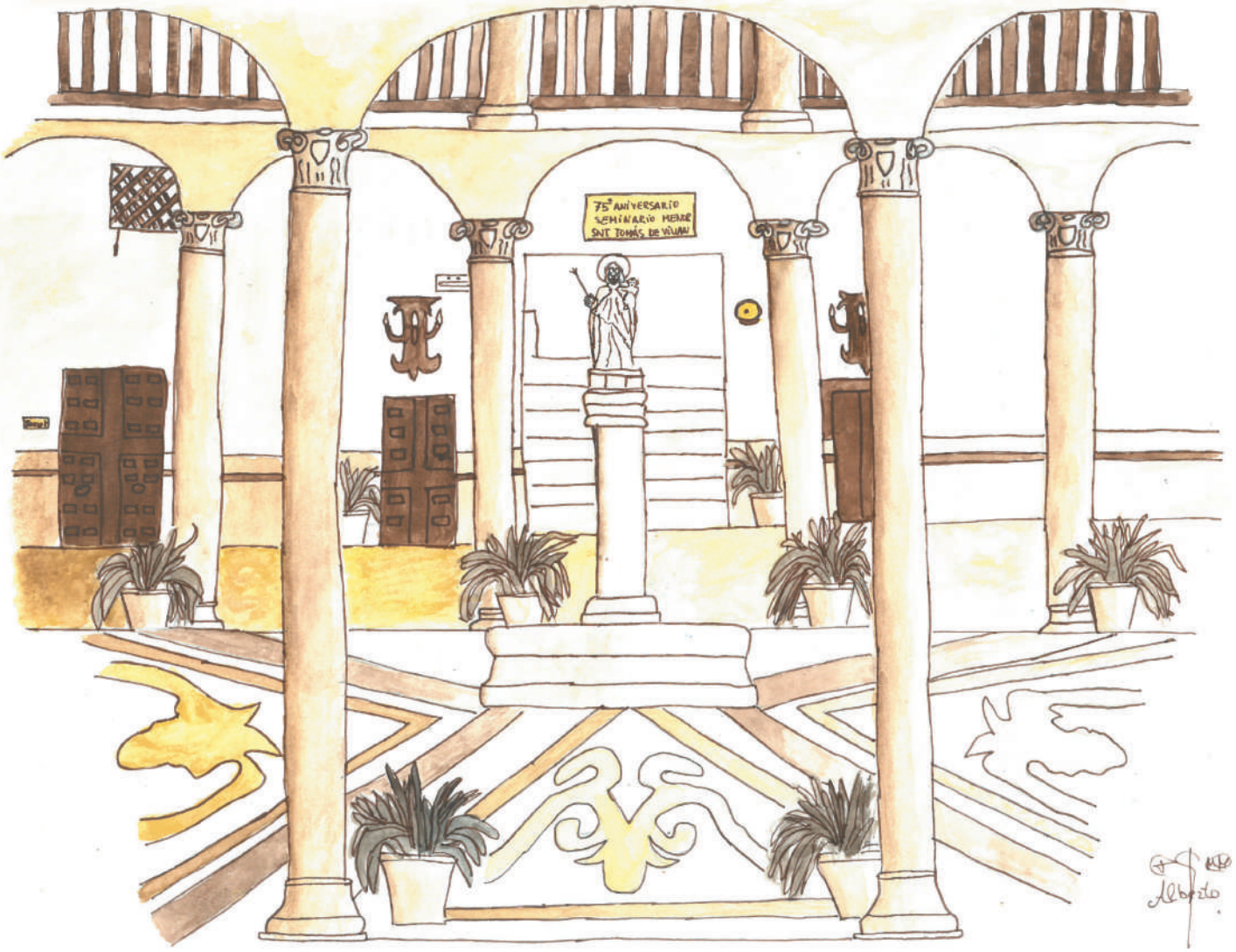
BASES DEL CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL Y JUVENIL CON MOTIVO DE LA PREPARACIÓN A LA CELEBRACIÓN DEL CENTENARIO DEL SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA PARA CENTROS ESCOLARES CURSO 2022-2023



CENTENARIO
SEMINARIO MENOR DE TOLEDO
1925- 2025

SEMINARIO MENOR
SANTO TOMÁS DE
VILLANUEVA DE TOLEDO

SEMINARIUM MINUS TOLETANUM S. THOMAE A VILLANOVA

CENTENARIO
SEMINARIO MENOR DE TOLEDO
1925- 2025

SEMINARIUM MINUS TOLETANUM S. THOMAE A VILLANOVA

OBJETIVO

El objeto de la convocatoria es involucrar a los más jóvenes en la celebración del Centenario del Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva, en este primer año de preparación, dando especial importancia a los distintos rincones que lo integran y dan vida a este Centro, a través de su expresión plástica.

TEMA:

Será tema del concurso la representación de diferentes lugares interiores y/o exteriores o imágenes que que integran el Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva (Jesús adolescente, Sto. Tomás de Villanueva, Beato José Sala…) o alusiva al carácter propiamente vocacional del Seminario Menor o a la celebración del Centenario de su fundación.

PARTICIPANTES

El concurso va dirigido a los centros públicos, concertados, privados y de educación especial, ubicados dentro del territorio nacional que podrán participar en una, o en las dos, de las siguientes **CATEGORÍAS**:

A) Obras de alumnos de **5º y 6º de Educación Primaria.**
B) Obras de alumnos de **Educación Secundaria Obligatoria.**

Cada centro podrá presentar un máximo de OCHO trabajos por cada categoría seleccionados previamente por sus respectivos profesores. El centro que presente un número mayor de obras será descalificado.

CARACTERÍSTICAS DE LAS OBRAS

El trabajo deberá ser realizado de manera individual, por medios propios y sin ayuda externa.
Las obras deben realizarse con objeto de este certamen. No pueden haberse presentado en otro concurso.
La **técnica** utilizada será **libre** y en soporte plano rectangular en tamaño **DIN-A3**, en posición **horizontal o vertical.**
Puede usarse **cualquier material,** papel, cartón, madera, lienzo.
En el caso de que el soporte sea papel, se aconseja que tenga un grosor acorde con la técnica empleada.
No será admitido el soporte digital. Los trabajos no podrán estar enmarcados, NI FIRMADOS.

VALORACIÓN DEL JURADO

El jurado estará compuesto por un máximo de seis miembros que serán designados por el Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva de Toledo entre profesionales de las Artes Plásticas.
La composición del jurado se hará público junto con el dictamen del Fallo. Se conservará el anonimato de alumnos y centros durante el proceso de valoración.

El jurado tendrá en cuenta en su valoración:

- La creatividad de los participantes.
- Dar especial importancia a los distintos rincones que integran y dan vida al Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva.
- En las obras presentadas deberá figurar obligatoriamente de forma bien visible el siguiente texto: "Centenario Seminario Menor de Toledo 1925-2025"
- Originalidad compositiva.
- Originalidad de la técnica empleada.
- Criterios técnicos como el dibujo, la perspectiva o la aplicación del color.
- El esfuerzo y trabajo empleado por el alumno.

CALENDARIO DEL CONCURSO

1º. La **fecha límite** de presentación de los trabajos será el **1 de mayo de 2023**. A la recepción del trabajo, se recibirá acuse de recibo del mismo

2º. ENVÍO ONLINE: Realizada la selección previa de obras de los alumnos por parte del profesor correspondiente, cada centro enviará **por email** (seminariomenortoledo100@gmail.com) **o a través de Google Drive** la siguiente documentación ONLINE a la web del Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva. Fecha límite: 1 de mayo de 2023.

• **Por cada participante:**

a. Fotografía de la obra (máximo 3Mb). FORMATO jpg. Este archivo debe nombrarse con el nombre y apellidos del alumno y la categoría a la que pertenece (curso y ciclo: 5P,6P ó ESO)
b. Archivo pdf de la FICHA IDENTIFICATIVA, cfr. Anexo. El archivo debe nombrarse con el mismo sistema que la fotografía digital: nombre completo del alumno y categoría.
Ejemplo: Alumna/o de quinto de primaria,
Fotografía de la obra: nombre apellido 5P.jpg
Ficha Identificativa: nombre apellido 5P.pdf

La documentación se enviará a: seminariomenortoledo100@gmail.com

• **Por cada centro educativo:** Relación con los nombres, apellidos, y curso de todos los alumnos que presentan al certamen (máximo 16 alumnos). Con estos mismos datos se cumplimentarán posteriormente los diplomas acreditativos.

3º. PRESELECCIÓN: El Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva de Toledo realizará una preselección de los trabajos presentados.

5º. ENVÍO ORIGINALES: A los colegios cuyos dibujos hayan sido **PRESELECCIONADOS**, **se les solicitará que remitan las OBRAS ORIGINALES,** junto con su ficha identificativa correspondiente, a la Secretaría de estudios del Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva de Toledo antes de la fecha límite: 1 de mayo. Los colegios que no reciban esta solicitud entenderán que los trabajos que presentaron no se encuentran entre los preseleccionados.

6º. FALLO: Se notificará directamente el Fallo del jurado a los centros con alumnos premiados, con accésits, y finalistas por vía telefónica y/o correo electrónico. Dicho fallo tendrá lugar **el viernes, 12 de mayo de 2023.** El resto de los colegios participantes podrá consultar el Fallo en la página web del Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva donde se publicará.

7º. ENTREGA DE PREMIOS: el domingo, 21 de mayo de 2023 tendrá lugar el Acto de entrega de Premios en el Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva de Toledo.

PREMIOS Y DIPLOMAS

OBRAS GANADORAS:

Alumnos premiados:
- Ganador de Primaria: 3 entradas para Puy du Fou
- Ganador de ESO: 3 entradas para Puy du Fou

Cada alumno y Centro Educativo premiado recibirá, además, un diploma.

DEVOLUCION DE LOS TRABAJOS

La obra ganadora en cada una de las categorías pasará a ser propiedad del Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva y será publicada en la revista Mesaret, en la web del Seminario Menor y formará parte de la exposición que se organizará en el año 2025 con ocasión del Centenario.
El Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva podrá utilizar diferentes soportes gráficos o telemáticos para la difusión de las obras premiadas.

Notas importantes:

- La participación en este concurso implica la aceptación de las bases por parte de los centros educativos y la autorización de los padres o tutores de los alumnos para que Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva pueda realizar cualquier publicación fotográfica que estime oportuna.

- El incumplimiento de estas bases podrá descalificar los trabajos presentados.

- WEB DEL CONCURSO: **www.seminariomenortoledo.es** apartado EDUCACIÓN.

- La dirección de email para el envío de inscripciones y trabajos online es:
seminariomenortoledo100@gmail.com

- Direcciones de envío de los trabajos PRESELECCIONADOS:

Pl. San Andrés, 4,
45002 Toledo

Horario de Registro: De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas.

- El Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva no se hará responsable de la pérdida o deterioro que los trabajos presentados puedan sufrir durante el proceso del concurso.

ANEXO: FICHA IDENTIFICATIVA DE LA OBRA

En el reverso de cada trabajo original preseleccionado deberá figurar bien pegada y debidamente cumplimentada con letras mayúsculas esta ficha.

CONCURSO DE DIBUJO INFANTIL Y JUVENIL CENTENARIO SEMINARIO MENOR SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA CURSO 2022-2023	
Título del trabajo:	
Monumento y localización:	
Técnica empleada en la obra:	
Nombre y apellidos del alumno:	
Edad:	
Curso al que pertenece:	
Nombre del Centro Escolar:	
Domicilio del Centro Escolar:	
Nombre del Profesor responsable:	
Medidas de la obra:	
Observaciones:	
Sello del centro:	

SEMINARIUM MINUS TOLETANUM S. THOMAE A VILLANOVA

CENTENARIO

SEMINARIO MENOR DE

1925- 2025